

НА ВИДЕЛО

Први број - фебруар 2025. године



Интервјуи
Секције
Излети
Популарна наука
Књижевност
Ликовна уметност
Музички и спортски
портрети ученика
Страни језици
Ученички парламент
Стручно
усавршавање
наставника
Светски дан
филозофије
Стручна служба
Спортска дешавања
Примери добре
праксе
Хуманитарне
активности

УРЕДНИЧКА БЕЛЕШКА

У архиву наше школе, која је прошлог месеца навршила шест деценија постојања у својој згради, чува се први број листа *Гимназијалац*. Објављен је 1966. године као орган Школског комитета Савеза омладине, а покренули су га истакнути матуранти прве генерације наше Гимназије, основане 1962. године. У редакцији листа је, између осталих, био и Јован Танурџић, касније прослављени спортски новинар, функционер и писац. Од тада је наша школа прошла кроз разне образовне реформе и трансформације, променила неколико држава и успешно превазишла тешке и кризне периоде. За све то време, до данашњих дана, традицију издавања школског часописа, под различитим именима, одржавала је, у сарадњи са професорима, скоро свака генерација ученика, видећи у њему простор неговања писмености, талената и слободног креативног изражавања, а неки и добру припрему за даље образовање. Стога и ми, данашњи ђаци и наставници, увиђајући историјски и педагошки значај школског часописа, одговорно бринемо о култури памћења, у смислу вођења својеврсног летописа живота и рада наше школе, остављајући будућим нараштајима, у штампаном и дигиталном облику, траг о постојању у нашем времену и његовим специфичностима.

Милан Ђорђевић,
професор филозофије

МАТУРАНТИ ШКОЛСКЕ 2024-2025. ГОДИНЕ

НОВЕ ГЕНЕРАЦИЈЕ У НАШОЈ ШКОЛИ

НОВИ ИЗГЛЕД НАШЕ ШКОЛЕ





Директорица школе Јасмина Црвени

Ко је Јасмина Црвени? Представите нам се у кратким цртама?

Јасмина Црвени је првенствено мајка два анђела, Оливере и Милоша. Што се тиче моје професије, ја сам: дипломирани професор физичког васпитања и дипломирани тренер рукомета, као и судија савезног ранга за касачки коњички спорт. Са скоро 25 година стажа и даље уживам у раду у просвети. Врло сам упорна и доследна, а мислим да сам и емпатична, љубазна и креативна. Трудим се да својим колегама, ученицима и родитељима будем подршка и да са свима имам отворену комуникацију.

Које године сте ступили на дужност директорице наше школе и какву сте ситуацију затекли?

У јануару месецу 2021. године ступила сам на дужност директорице ове установе. Стање, реално гледано, баш и није било сјајно. Укупно смо у том моменту имали 6 одељења и 85 ученика. Те исте године успели смо да упишемо одељење гимназије и одељење трговаца, али је бројчано стање остало скоро непромењено.

Већ наредне 2022/23. школске године успели смо да добијемо два нова смера у школи, то јест – образовне профиле Туристички техничар и Фризер. Ове школске године, помоћу добре промоције и рекламе школе, као и

побољшаних услова за учење и рад, дошли смо до броја од 171 ученика и 10 одељења, са још једним новим смером Педикир-маникир.

Надам се да ћемо следеће школске године доћи до цифре од 200 ученика и 11 одељења наше школе, што би свакако значило да смо успели у примарном циљу, а то је да сачувамо нашу школу.

Каквим просторним, техничко-материјалним и људским капацитетима за рад школа располаже и шта је још од ресурса потребно да се обезбеди у предстојећем периоду?

Што се тиче просторних, техничко-материјалних и људских капацитета наша школа

је на високом нивоу. Наравно, увек има простора за напредак и побољшање услова, које најчешће уз помоћ локалне самоуправе и Покрајинског секретаријата успевамо да реализујемо. Учионице су у потпуности опремљене техничким средствима за рад и учење. У наредном периоду планирамо да осавременимо и други кабинет за информатику, као и постојећи кабинет за хемију. На приземљу и првом спрату следеће године ћемо заменити преосталу дотрајалу столарију и уградићемо клима уређаје у све учионице. Трудићемо се да, колико можемо, оплеменимо и учионице новим мобилијаром, односно клупама и столицама. Највећи проблем нам је што све радимо парцијално, односно у зависности од финансија којима тренутно располажемо, а најбоље би било када бисмо успели да обезбедимо новчана средства за комплетну реконструкцију, која је овој згради потребна, с обзиром да од када је саграђена није било неких капиталних улагања.

Које су предности школа у мањим срединама, као што је наша, за ученике и родитеље и зашто је важно сачувати средњу школу у нашој општини?

Предност школовања у мањим срединама је свакако у томе што оне имају мање школе, са мањим бројем ђака у одељењима и приснијим односом са професорима.

Морам да нагласим да је у нашој школи образовање готово у потпуности бесплатно. Наиме, ученицима првог разреда гимназијског смера обезбеђуемо уџбенике, а ученицима првог разреда смера Туристички техничар школа спонзорише професионалну праксу у Сутомору. Сви уписани прваци добијају старт пакете за почетак школске године, мајице за физичко и фотографије разреда на крају школске године, као и вежбанке за писмене задатке, а деца из Турије и Надаља имају бесплатан превоз.

Изузетно је важно сачувати школе у малим срединама, јер то значи да то насеље и даље „живи” а сигурна сам да је Општини Србобран образовање један од главних приоритета, што нам из године у годину и показује значајним улагањима у његово побољшање.

Шта су према вашем мишљењу највећи проблеми нашег школства и да ли је лако бити директор школе (шта све морате да радите и о чему све треба да бринете)?

Када радите у малој средини, у малом колективу и са децом и родитељима који још увек већински негују лепо васпитање и праве моралне

вредности, онда вам је веома лепо на послу. Ето, укратко, тако је мени као директору. Верујем да је људима који су у већим градовима на овој функцији изузетно тешко, јер је ово првенствено један одговоран и захтеван посао. Као одговорно лице установе морам да: поштујем законе, рокове, координирам разним групама у оквиру школе, обезбедим средства за њено функционисање и – наравно – да бринем о угледу школе. Ово је само у кратким цртама навођење мојих основних радних обавеза.

Проблем школства у Србији је једна врло комплексна тема и о њој бисмо могли нашироко причати. Мислим да смо ми, с обзиром да смо у малој средини, делом и заштићени од проблема који постоје у великим школама, али и чињеницом да се код нас брзо и правовремено реагује на све неправилности.

Захваљујући доброј сарадњи са родитељима и односом разумевања једних према другима, могу слободно да кажем да ми немамо проблема.

Интервју урадио уредник Милан Ђорђевић



О нашим ученицима из угла стручне службе

Најчешћи разлози због којих ученици долазе на индивидуалне разговоре са мном јесу анксиозност (стрепња, немир) и промене расположења. Ту су и стидљивост, усамљеност, пад мотивације и многе непријатне мисли и осећања. Доласком у средњу школу, неретко се јављају страх од непознатог и бриге око уклапања у ново друштво и са новим професорима. Ту су и нови наставни предмети, збуњеност, досада.

Пубертетске развојне промене код многих ученика изазивају преиспитивање и несигурности везане за њихов физички изглед. Проблем погоршавају и друштвене мреже на којима је све идеално и сјајно, стварајући осећај да нисмо довољно добри баш такви какви смо. А јесмо! Важни и вредни смо љубави и поштовања.

Задиркивање и неприхватање различитости у друштву погоршавају несигурности и настаје зачарани круг из којег се јавља осећај да нема излаза и решења. Ту је и осећај нераумевања од стране родитеља или старатеља, тешкоће око проналажења заједничког језика са њима и осећај да их нико не разуме. Притисак око школских, спортских и других ваннаставних активности изазива стрес и проблеме у вези са управљањем временом, те настају проблеми лошијег школског успеха, нервозе или премора. Притисак да ли отићи на тренинг, учити за контролни или се безбрижно одмарати – код некога изазива осећај бунта, код некога одустајање.

Емоције беса и љутње су често ту, нарочито када подршку код куће замени стална критика, тишина или превелика очекивања. Емоција туге, нарочито након губитка вољене особе, често се потискује у жељи да наставимо даље. Када попусти кочница, знају да потекну и реке

суза у нашој малој канцеларији. Важно је знати да су оне потпуно у реду и да су добродошле. Дешавају се и напади панике, опет емоције које испливавају на површину те се учимо како их контролисати. Често наше ученике муче и љубавни проблеми: неузвраћене љубави, тихе патње, раскиди веза, љубомора.

Код ученика старијих разреда, несигурност изазива и преиспитивање у вези са избором будућег занимања и брига које све изазове будућност носи са собом. Поједини ученици не могу да дочекају да се осамостале тј. запосле или оду на студије. Други, баш супротно, страхују како ће се одвојити од породице и познатог окружења, са жељом да продуже своје детињство. Како год се чинило, не постоји проблем који се не може превазићи, нити тема која је за избегавање. Најважнији је почетак, потребно је поделити своје мисли и осећања са особом од поверења, то је већ један корак ближе циљу. Вештине како разговарати са другима и са

самим собом, како управљати својим емоцијама и понашањем се уче читавог живота и подршка у правом тренутку може променити све.

Наташа Радоња Влашковић,
школски психолог



СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ НАСТАВНИКА

Стручно усавршавање наставника у нашој школи

Семинар под насловом „КАКО ДА НЕ БОЛИ ГЛАВА: педагошка документација наставника и одељенских старешина“, одржала је 31. октобра у нашој школи Душанка Ђурувија, педагог и просветни саветник из Сомбора; а почетком децембра смо присуствовали обуци о радним листовима и диференцираној настави, коју су организовали наши стари сарадници и пријатељи из бечејске Економско-трговинске школе, професори Александра Бакрач и Стеван Спајић.





Међународни београдски сајам књига

Октобар 2024. године



Слободно време у Београду

После сајма је следило слободно време. Стигли смо пред улицу „Кнеза Михаила” и свако је отишао својим путем. Неки на Калемегдан, неки на сам трг, а неко чак и до Новог Београда. Углавном, смо сви ручали и онда тражили занимације да испунимо наше слободно време. Сва срећа за нас, Београд је препун занимљивих дестинација. Некоме је био дражи шопинг на тргу, или одмарање уз добру кафицу; шетање и упијање призора кроз цео град, Београд је свакоме угоднио.

Када је дошло време пред представу, сви смо се окупили испред „Коња” и заједно се упутили ка Атељеу 212.

Представа „Струјосек”

У Атељеу 212 гледали смо представу *Струјосек*, која је почињала у 20.30 часова. Пре почетка смо се сместили у публику пред сцену „Петар Краљ”. Не знајући шта да очекујемо, са узбуђењем смо гледали којим путем ће ићи драмска радња. Представа је сама по себи комедија, и оставила нас је насмејане, али ипак цела атмосфера, коју је креирала, била је врло сабласна и морбидна, а исто тако дотакла се и многих озбиљних



тема. Она нам је на свој хумористички и сатиричан, чак гротескан начин представила своју поруку: да електрична струја, самим тим и мрак, симболизује измишљен свет који се утопио у технологији, свет у коме нестаје људско, а све је више електричног и вештачког. Оставила нас је у размишљању о нашем свету и свакодневном животу.

Представа се завршила у 22 часа, и било је време да се крене кући. Ушли смо у аутобусе и кренули назад. Изморени од дугог и садржајног дана, стигли смо кући око поноћи.

Василија Ненадић III-1

Понедељак

7. 10. 2024. – ученици првог разреда су организовали спортски дан.



Ученички парламент

Ученички парламент наше школе дао је свој допринос обележавању Дечије недеље осмишљавањем и реализацијом различитих програма.

Уторак

8. 10. 2024. – ученици другог разреда су у свечаној сали наше школе организовали дан друштвених игара, међу којима су биле заступљене: слагалица, судоку, шах, Не љути се човече и карте.



Четвртак

10. 10. 2024. Четврти разред је организовао моћно-воћни дан и промовисао здраве стилове живота.



Среда

9. 10. 2024. – ученици трећег разреда су на плакатима исписивали поруке љубави, толеранције и емпатије и качили их на огласну таблу у приземљу школе. Ученице III-2 Мирела Ивошев и Сара Соколовић су у свечаној сали реализовале квиз толеранције. По узору на слагалицу присутни ученици, подељени у две такмичарске групе, састављали су речи од извучених слова, решавали математичке задатке, спајали понуђене појмове и асоцијације, а решење квија је била реч *толеранција*. Након ових занимљивих активности повела се расправа о људским правима која је резултирала закључком да нас знање чини бољим људима и да не смемо бити толерантни према нетолеранцији.



НЕДЕЉА



насиљу над женама

Ученички парламент је предавањем „Стоп насиљу над женама“, које је у свечаној сали одржала Мирела Ивошев из III-2, обележила Међународни дан борбе против насиља над женама, а урађен је и плакат на ту тему и окачен на огласну таблу приземљу школе. Циљ ове активности био је у информисању ученика наше школе о томе: шта је насиље над женама, које врсте насиља постоје, који су њихови узроци и могућа решења, као и да се поведе дискусија о овом важном и великом друштвеном проблему.



Сан средњошколца



Ferrari на празном резервоару

„Спаваћу кад умрем“ – опасна тинејџерска филозофија

Ако постоји нешто што средњошколци константно жртвују, то је сан. Тестови, друштвене мреже, „још само једна епизода“, и одједном је 2 ујутру, а ви имате осећај да сте суперхероји који могу да све издрже са четири сата сна. Реалност? Ваш мозак функционише као Ферари са празним резервоаром – лепо изгледа, али се не помера.

Сан – тајни савезник вашег мозга

Док спавате, ваш мозак не губи време. Напротив, тада ради најважније ствари:

1. **Поправља штету** насталу током дана – обнавља мождане ћелије.

2. **Сортира информације** – сећате ли се онога графа из биологије? Захвалите сну што га памтите.

3. **Пуни батерије** – дословно! Без сна, ваш мозак не може да доноси одлуке, учи и размишља креативно.

Научна истраживања показују да тинејџери који спавају мање од 6 сати ноћи имају до 55% слабије резултате на тестовима памћења. Сан је, укратко, као редован сервис за мозак.

Мањак сна: од глади до лошег расположења

„Зашто сам стално гладан и нервозан?“ Ако вам ово звучи познато, одговор је – мањак сна. Ево шта све неприспавање ноћи доноси:

1. **Хормонски хаос**: недостатак сна повећава ниво хормона глади (грелин), смањује ниво хормона ситости (лептин). Резултат? Непрестано грицкате.

2. **Расположење на минимуму**: мањак сна није само лош за вашу оцену, већ и за ваш друштвени живот. Људи с премало сна теже контролишу емоције и чешће се свађају.

3. **Имунитет на удару**: Ако стално имате прехладу или грип, можда треба више да спавате, а мање да кривите „лошу срећу“.

Тинејџерски непријатељи сна: „Ноћне совице против школског распореда“

Ако вам родитељи говоре: „У наше време нисмо имали проблем са спавањем“, време је за научно

објашњење. Тинејџерски мозак природно помера ритам за спавања на касније сате (биолошки феномен познат као „кашњење циркадијалног ритма“). Проблем је што школа почиње рано, па сте ухваћени између две ватре.

Додај томе:

- Плаво светло телефона: блокира мелатонин и заваља мозак да мисли да је подне.

- ФОМО (Fear of Missing Out): страх од пропуштања друштвених мрежа држи вас будним.

- Хронични стрес: због притиска школе и друштва, тешко је опустити се пре спавања.

Савети : „Спавај као шампион“

Ако желите да ваш Ферари-мозак ради на пуном капацитету, ево шта вам треба:

1. **Златно правило 8 сати**: покушајте да спавате између 8 и 10 сати сваке ноћи. Нереално? Почните тако што ћете додати по 15 минута више сваке недеље.

2. **Дигитални детокс**: телефон оставите изван собе барем сат времена пре спавања. Плаво светло је ваш непријатељ.

3. **Рутина пред спавање**: топли чај, књига или слушање лагане музике могу вам помоћи да „укључите мозак“.

4. **Распоред школе**: у земљама где је настава померена на каснији почетак, ученици су имали бољу оцену и били одморнији. Можда је време за овакав експеримент код нас?

Закључак: „Сан није луксуз, већ потреба!“

Тинејџерске године су време када градите темеље за здрав и успешан живот. Сан није „губљење времена“ – он је најважнија инвестиција у вашу будућност. Запамтите: мозак који не спава-не ради, тело које не спава-не расте, особа која не спава – па, она не може да ужива у животу.

„Свет припада онима који се рано буде, али само ако су довољно спавали.“ - Nathan W. Morris

Никола Новаковић III-1

Светски Дан Философије

Сваког трећег четвртка у новембру широм наше планете обележава се Светски дан филозофије. Наиме, према одлуци коју је 2005. године донела Организација Уједињених нација за образовање, науку и културу (УНЕСКО), сваке године је наведени датум посвећен филозофији као дисциплини која је симбол критичког размишљања. Унеско сваке године овим поводом наглашава значај филозофског мишљења за боље разумевање света и решавање глобалних проблема. Посебно се истиче важност преношења знања из филозофије деци и младима. У званичној поруци поводом Светског дана филозофије, генерална директорка УНЕСКА Ирина Бокова, подсећа да је донета нова агенда за одржив развој. Како би се циљеви Агенде 2030. спровели у дело, потребне су вештине у вези са филозофијом и хуманистичким наукама, к а о

што су креативност и критичко мишљење, али и размишљањима о себи и планети. Критичко мишљење и свест о глобалним проблемима представљају кључни допринос филозофије савременој култури.

Стога су и матуранти (IV-1) наше Гимназије са својим професором Миланом Ђорђевићем дали допринос обележавању Светског дана филозофије. На стручном скупу под називом „Први карловачки сусрети наставника филозофије” одржаном у Карловачкој гимназији наш професор је имао излагање под насловом „Примери добре наставне праксе”. У њему је, између осталог, представио нашу школу и најавио њено учешће у прослављању и ширењу филозофске културе на начин како је то радио Сократ, дијалогом о моралним питањима на улици и тргу са својим суграђанима. Сврха и практичка корист ових методички вођених разговора је у античком схватању филозофије као образовно-васпитне активности, засноване на просветитељској оптимистичкој претпоставци да људе можемо поправљати, а тако и друштво, ако их научимо да размишљањем долазе до истине. Јер, запитајмо се да ли заиста у животной пракси можемо бити добри, правични, храбри, срећни и мудри ако не знамо теорију, то јест шта је суштина тих карактерних и душевних стања, до којих је свакоме човеку веома стало.

Креативно
и критичко
мишљење

Правичност (сократовски дијалог)

Биљана Јацић, Вељко Голуб, Драгана Јојкић и Алтеа Хорват

САГОВОРНИК 1 (постављач питања): Дobar дан! Желели бисмо да Вам поставимо неколико интересантних питања на тему правичности. Да ли бисте могли да нам објасните шта је правичност и из какве је перспективе Ви посматрате?

САГОВОРНИК 2 (особа којој се постављају питања): Наравно. Правичност је кад се сви третирају једнако и по заслуги.

С1: Савршено објашњено. Дакле, кад судија казни кривца, он је правичан јер му даје оно што заслужује?

С2: Тако је. Правичност је увек у складу с оним што је исправно.

С1: Слажем се. А шта ако судија погреши и казни невиног? Да ли је и тада правичан?

С2: Па, не. Правичност не греши, али људи греше.

С1: Дакле, правичност зависи од људске непогрешивости?

С2: Не баш. Правичност постоји изнад људи. Она је универзална.

С1: У реду, значи, ако је универзална, мора важити за све ситуације и све људе подједнако?

С2: Управо тако.

С1: Рецимо, гладан човек украде хлеб да би преживео. Да ли је правично да буде кажњен према закону?

С2: Наравно, закон је закон.

С1: Али, рекли сте да правичност није увек исто што и закон. Како онда закон увек може бити правичан?

С2: Па, можда у том случају правичност понекад подразумева и саосећање.

С1: Саосећање? Дакле, правичност понекад допушта кршење закона?

С2: Не, не! Правичност никад не крши закон. Али...Па...Мора се гледати шира слика.

С1: Дакле, Ви хоћете да кажете да је правичност универзална, зависи од шире слике, али се никада не одваја од закона. Па, Ви заиста много знате о правичности.

С2: Очигледно имам добро знање о правичности.

С1: Без сумње. Мада, имамо још једно питање, само из радозналости. Ако невиног човека осуде према закону, али шира слика захтева његово жртвовање зарад мира, да ли је то правично?

С2: То је компликовано. Али вероватно јесте, јер је добробит заједнице важнија од појединца.

С1: Дакле, правичност понекад значи и чињење неправде према појединцу?

С2: Нисам баш сигуран, али, правичности сигурно има ту негде!

С1: Дивно! Правичност је увек ту негде, чак и кад не знамо где. Како би свет био једноставан када бисмо сви размишљали као Ви.

С2: Ваљда је тако...Можда бих ипак требао мало дубље размислити о овој теми.

С1: Слажемо се, и сигурни смо да сте усмерени на прави пут, када сте и сами схватили да није тако лако и једноставно као што Вам се чини!



Храброст (сократовски дијалог)

Данијела Јевтић, Теодора Прокопић, Ана Вујин и Милутин Величковић

Саговорник 1: Дobar дан, шта је по вашем мишљењу храброст?

Саговорник 2: Храброст је, по мом мишљењу, бити спреман да се суочиш са опасностима без страха. То је када човек не оклева да делује у тешким ситуацијама.

С1: Дакле, ако смо добро разумели, храброст је онда способност да се суочимо са опасностима и да се не предамо страху? Међутим, да ли би свако ко се суочава са опасностима могао да буде сматран храбрим? (Не тражимо синониме, тражимо тачно објашњење појма храбрости)

С2: Мислим да да, јер када неко преузме ризик и суочи се са опасностима, онда је храбар. Храбра особа је она која је свесна ризика, у који улазе и могуће негативне последице, због чега се боји, али тај страх превазилази.

С1: Хајде да замислимо једну ситуацију. Да ли је човек храбар ако физички нападне особу како би се показао да је јак у очима других људи? Да ли се та особа сматра храбром?

С2: Можда не. Ако је његов мотив погрешан, онда то није права храброст, јер он не делује из правог разлога.

С1: Дакле, ви кажете да само када су наши поступци усмерени на добру ствар, можемо се праведно назвати храбрим? Значи ли то да је храброст повезана с добрим и исправним мотивима?



С2: Да, али храброст може постојати у разним околностима, као на пример у неким тешким или моралним ситуацијама, на пример на послу или јавним излагањима...

С1: Дакле, постоје различите врсте и различити мотиви за храброст, али како можемо бити сигурни да та храброст не долази из неразумних мотива? (Такође не прихватамо набрајања као одговор, већ нам је потребно неко општије објашњење).

С2: То није лако, можда је потребно добро размотрити наше намере пре него што поступимо, понекад је потребно и консултовати се са мудрим и искусним људима који нас могу усмерити. Храброст треба бити праћена разумом и правдом.

С1: Да ли онда мислите да је храброст нешто што може бити научено и усавршавано ако је за њега везана мудрост и разум?

С2: Да, слажем се, храброст није само дело, већ и свест о томе шта је добро и исправно. Треба нам ум да разликујемо када је оно што радимо заиста храбро, а када нам се чини да су наши поступци само резултат страха или неправедних мотива.

Хвала!



МУЗИЧКИ ПОРТРЕТ

Вељко Голуб



Биљана Јацић



„Зовем се Вељко Голуб, а музика је одувек била мој живот. Од малих ногу бавим се певањем, а сваки нови наступ и искуство само додатно јачају моју љубав према музици. Већ четири године учествујем на манифестацији „Ритам Европе“, а 2021. године остварио сам један од својих највећих успеха - победио сам и донео тај велики трофеј својој општини.

Поред „Ритма Европе“, учествовао сам на многим мањим музичким такмичењима где су моје изведбе биле награђиване, што ме додатно инспирише да наставим даље. Осим што певам, већ једанаест година бавим се фолклором. Похађао сам бројне семинаре за уметничке руководиоце, а данас сам поносан што могу рећи да водим КУД у свом родном Надаљу и доприносим очувању наших традиционалних вредности.

Моја музичка интересовања су разноврсна - уживам у извођењу изворних и народних песама, али и у поп и рок музици. Био сам члан рок бенда „Промена Плана“, са којим сам наступао на разним манифестацијама и догађајима, јер музику волим у свим њеним облицима. Са својом школском другарицом и пријатељицом Биљаном Јацић често наступа на школским догађајима, општинским манифестацијама и свиркама у кафићима, где заједно стварамо пријатну атмосферу за све присутне.

Мој музички пут је разнолик и испуњен искуствима која ме непрестано обликују и инспиришу. Посвећен сам уметности и верујем да кроз песму могу допринети својој заједници, ширећи радост и љубав према музици у свим њеним облицима.“

Вељко Голуб IV-1

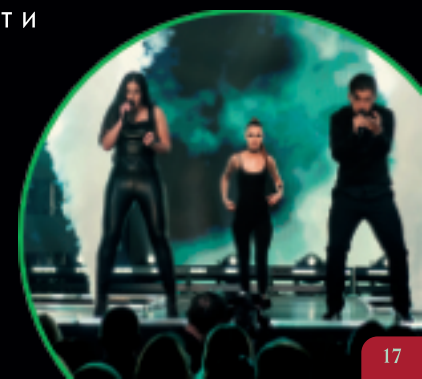
„Бавим се музиком од своје осме године. Свирам клавир и акустичну гитару, али оно што највише волим је певање. Моји афинитети теже рок музици, али се проналазим и у разним другим жанровима. Завршила сам основну музичку школу и учествовала на бројним такмичењима пијаниста. Године 2016. освојила сам прво место на међународном такмичењу у Музичкој школи „Исидор Бајић“, коју сам, након завршетка основне школе, уписала, али сам се, недуго потом и исписала, јер сам схватила да класична музика ипак није пут којим желим да наставим. Уписала сам се у Гимназију „Светозар Милетић“ у Србобрану, где је мој таленат изузетно цењен, како од стране другара, тако и од професора и свих запослених у школи. Певам и свирам у рок бенду „Промена плана“ већ пуне четири године. Написала сам дванаест нумера за наш први албум, на коме радимо већ дуже време.

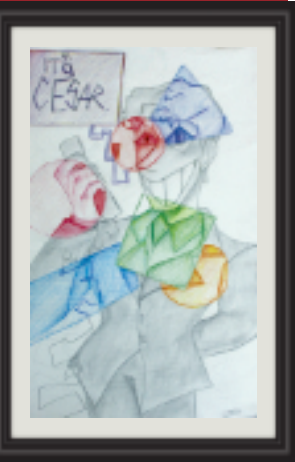
Такође, бавим се и акустичним свиркама, односно дуетима, као што су комбинација акустичне гитаре и клавира, уз вокалну пратњу.

Могу да се похвалим и вишегодишњим искуством на телевизијском такмичењу „Ритам Европе“, на које се мој најбољи друг Вељко Голуб и ја из године у годину пријављујемо. Ове године достигли смо веома добар пласман и наступићемо на Гранд финалу „Ритма Европе“ у мају 2025. године у Будви, у ревијалном делу такмичења. Као велики локални патриота, имам ту част да често наступа на различитим србобранским манифестацијама и окупљањима као што су: чувени „Ленкин прстен“, отварање разних изложби познатих и цењених сликара и наступање поводом обележавања битних догађаја везаних за град Србобран.

Музика је моја велика страст и надам се да ћу кроз живот остварити много прилика Које ћу искористити да покажем свој таленат и љубав према њој.“

Биљана Јацић IV-1





„Хвала ти”

Пожелим некад, да напишем ти нешто
Била то песма или...ко зна шта друго.

Пожелим толико пута, да покажем колико ми
значиш

али саме речи не доказују пуно
иако ни сада оне из мене не теку,
трудим се да кажем и оно што не знам ни сама
пored тебе, ни у мрклом мраку,
не постоји и не назире се тама.

Можда је то лоше, што волим те толико,
јер не желим никада да постанеш ми нико.
Сводиш се на смисао свега што схватам,
управо због тога таквог те прихватам.

Шаког какав јеси, и оног што ћеш бити,
јер од тебе никада ништа нећу скрити.
Не јер то не желим, већ јер то не могу
И зато што те имам, захвална сам Богу.

Не смем те изгубити јер превише те волим,
и када те наљутиш, одмах ме заболи.
Желим да схватиш, да ниси ми било ко
Иако је некад тешко, немој да заборавиш то.

Хвала ти што ту си и толико ме волиш,
једноставно хвала ти, што постојиш.

Биљана Јаџић 4.1



„Порука за губитак брата“

Ако прочитате ово,
знате!
Празна рупа у души,
непроспавање ноћи,
тужни празници.
Шале које недостају, празна кућа,
сломљена породица.
Ако прочитате ово,
знате.
Какав је осећај изгубити брата.
Ако прочитате ово,
знате.
Ова порука је за вас.
Никад нећете бити једино дете,
чака и ако стојите сами.
Твој брат је твој без обзира где
Лутао.

Драгана Мартиновић 2.2



Ф. М. Достојевски - Беле ноћи

Да ли сте икада имали осећај да
вам је срце сломљено због књиге? Ја
јесам, док сам читала ову књигу.
Непознати приповедач је сањар,
живот му је испуњен тихим очајем, а
утеху налази у сопственим мислима.
Сам пута тихим ноћима Петрограда и
ужива у имагинарном животу, али
када упозна девојку Настјењу све се
мења. Њена топлина и отвореност
нуде приповедачу кратак предак од
његове самоће. Ова књига се бави
истраживањем људске душе и никога
неће оставити равнодушним. Задире
у дубине усамљености, неузвраћене
љубави и пролазне природе среће.

Џорџ Орвел - Животињска фарма

Сатире, по мом мишљењу
представљају врхунац књижевности,
а ова књига чини управо то. Она
представља процес демократизације,
праћен комунистичким животом, који
полако постаје деспотска,
ауторитарна владавина. Написана
једноставним језиком, са мање од 200
страна појасниће вам како се долази
до моћи, корупције и друштвене
неједнакости. Животиње са фарме се
буне против свог окрутног власника
фарме и преузимају контролу над
њом. Успостављају нову власт
засновану на принципима једнакости
и братства. Свиње, јер су
интелектуално супериорније,
преузимају власт. После неког
времена почињу да је искоришћавају,
користећи пропаганду, манипулацију
и лажи не би ли је задржали.

КЊИЖЕВНОСТ

5 књижевних препорука

Емили Бронте - Оркански
висови

Оркански висови је стилски најлепше
дело које сам икада прочитала.
Емили описује нетипичан дом, он је
дивљи, удаљен, мрачан, неукроћен и
тако опасан. У њему су живели
Хитклиф и Кетрин, себични,
страствени и опсесивни. Они су
доживели једну од најлепших и
најтрагичнијих љубавних прича свих
времена. Кетрина породица усваја
мало сироче Хитклифа. Они су
несавладиви, распуштени и лудо
заљубљени, али она се ипак удаје за
другог. Хитклифа је то сломило,
одлази на пут којим ће се обогатити,
а када се врати Кетрин, испуњен је
осветољубивости и зломом.

Мери Шели - Франкенштајн

Иако сматран хорором, ово је људска
и веома тужна прича о ликовима који
су из неких разлога осуђени на бедну
судбину. Ово дело носи важне
лекције, укључујући то колико је
важно, поготово у модерном добу
размишљати о морално
двосмисленим одлукама пре него
што их донесемо. Доводи у
питање природу зла, научну
одговорност, потребу за
љубављу и прихватањем.
Научник Виктор Франкенштајн
од делова лешева ствара
човека, који је физички
монструозан, али је нежно и
емотивно биће. Виктор бежи
од њега, а и остатак света га
одбацује због изгледа.
Чудовиште пати, од Виктора
тражи само да му направи

жену по његовом налику, а када га
Виктор одбије спрема му освету.

Дона Тарт - Тајна историја

Дона Тарт је са својом изванредности
у приповедању успела да напише
контраверзно дело и створи од њега
модеран класик. Непоуздан
приповедач Ричард уписује фиктивни
колеџ Хампден у Вермонту. Почине
да прати старогрчка предавања код
професора који држи предавања
само за шест посебних студената.
Њих шест су проблематични свако на
свој начин, вођа групе је
интелектуалац Хенри који их је навео
на дозивање бога Диониса што
доводи до убиства једног од чланова
групе. Списатељица је на изванредан
начин успела да своје ликове, који су
морално опасни, учини читаоцима
привлачним и симпатичним. Многи јој
замерају што је истакла неке
друштвене проблеме без да је дала
решења за њих, али мислим да је
мистериозност овог дела то што га
чини фасцинантним, а решења на
постављена питања које нам је она
задала треба да решимо сами.

Ања Берек III-1



Лако је бити просветни радник

Интервју са професорком српског језика и књижевности, Славицом Филиповић, на тему:

Шта све подразумева посао професора у средњој школи?

Можете ли, за почетак, да нам укратко приближите како изгледа свакодневни посао професора у средњој школи?

На молбу професора Милана Ђорђевића, покушаћу да приближим шта све рад једног просветног радника запосленог у средњој школи садржи.

Осим свакодневне припреме за часове које се раде код куће, припремања и планирања писмених и контролних задатака, усменог одговарања, иницијалних тестова, прегледања истих, планирања пројектне наставе, угледних и огледних часова, наша обавеза је и вођење рачуна о васпитању ученика, јер је школа васпитно-образовна институција.

Шта је све неопходно да се припреми како би се час успешно одвијао?

Да би један професор могао да одржи свој час, осим знања – које се подразумева, он мора да напише методичку припрему за сваки час која подразумева да је настава прилагођена како одељењу, тако и сваком ученику појединачно. Такође, мора са собом да има наставни материјал као и уџбеник који имају и ученици.

Шта је оно што професор мора да испуњава у току часа и како функционише бележење његових запажања о ученицима на часу?

Мора да има педагошку свеску у којој бележи активности ученика, домаће задатке,

(не)прочитане лектире, оцене које добијају као и образложење оцена, формативно оцењивање, какав је однос сваког ученика појединачно према раду, какво му је ангажовање, дисциплина, евалуација, тј. вредновање ученичког дотадашњег рада, опис постигнућа, шта зна на основу исхода на крају области, активност у гугл учионици, као и да сваком ученику да упутство за даљи рад и препоруке. Већина ових ствари треба да се упише и у ес дневник.

Шта све мора да се нађе у ес дневнику?

У ес дневник професор треба да упише још и тему наставне јединице, ученике који нису присутни, уџбеник који користи, планиране писмене провере, планиран број часова на годишњем



нивоу, допунске, додатне и часове из одржаних секција.

Које су то, поред обавезних часова, активности за које је професор задужен?

Професор је у обавези да држи допунску наставу за ученике са slabим постигнућима, додатну за ученике које интересују такмичења и секције које су му прописане нормом. Све ово се такође евидентира у ес дневнику. Професор је у обавези да се континуирано едукује у току године,

што подразумева присуство различитим врстама семинара. Такође, мора присуствовати свим одељењским и наставничким већима. У току часа, професор мора пратити ангажовање и дисциплину ученика како би све до тог тренутка или накнадно могао да евидентира у ес дневник.

Када професори могу да оду на годишњи одмор?

Професор има право на годишњи одмор који може да користи само лети, онолико дана колико директор школе пропише у складу са Законом.

Да ли су плате професора у складу са тешкоћама њиховог занимања и образовања?

Ми смо сви високообразовани, као и људи који раде у здравству и судству, али су нам плате испод републичког просека.

Какве су обавезе једног одељенског старешине?

Ако сте поред свега и одељењски старешина, то подразумева одржавање родитељских састанака, минимум четири пута у току школске године, индивидуалне разговоре са родитељима, исписивање матичних књига, сведочанстава, књижица, балансирање између жеља ученика и родитеља и оног што професор процени да је њихово реално знање, обављање васпитно-дисциплинског рада са ученицима за које је то потребно, сређивање ес дневника како би се одштампали изводи битни за Одељенска и Наставничка већа.

Професорка, хвала Вам што сте нам приближили овај нимало лак, али племенит посао.

**Интервју урадила
Биљана Јацић, IV-1**

Ко зарађује више?



Жене у ЕУ и даље зарађују мање од мушкараца, а просечна родна разлика у платама већ трећу годину заредом износи око 13 одсто, што значи да за сваки евро који заради мушкарац, жена заради 0,87 евра, саопштено је из Европске комисије поводом Европског дана једнаких плата, посвећеног подизању свести о родној неравноправности личних примања.

Оваква родна разлика у платама, како се додаје, износи око једну и по месечну плату годишње.

Имајући у виду такав губитак прихода, Европски дан једнаких плата означава датум када жене симболично почињу да „раде бесплатно“ до краја године.

Иако су подсетили на постигнут напредак у смањењу родних неравноправности, односно пораст запослености жена у последњих пет година за 2,9 одсто и смањење родне разлике у платама за 1,5 процентних поена, указали су да и даље постоје значајне препреке када је реч о могућностима за негу и структурама које су доступне за балансирање између професионалних и личних обавеза.

Будући да жене чине 90 одсто формалне радне снаге у сектору неге, а да је 7,7 милиона жена незапослено, јер на располагању нема довољно услова за негу, Комисија је

позвала државе чланице да инвестирају у висококвалитетну, приступачну и доступну негу, као што је предвиђено у Европској стратегији за негу.

Како су додали, повећање подршке у овом сектору не само да ће повећати учешће жена на тржишту рада, већ ће и ојачати економску отпорност Европе.

Истовремено су истакли да је тржиште рада у ЕУ и даље родно сегрегирано, при чему су жене у великој мери заступљене у слабије плаћеним секторима, као што је нега, у којима се често ради са непуним радним временом.

То није само питање избора, већ резултат друштвених притисака и неједнакости. Паузе у каријери и скраћено радно време, посебно након породилског одсуства, настављају да угрожавају дугорочну финансијску ситуацију жена.

Државе чланице ЕУ позвали су да обезбеде потпуну примену Директиве о транспарентности плата, којом ће се повећати транспарентност плата за оне који траже посао, обезбедити запосленима право на информације о платама, увести извештавање о родном јазу и заједничка процена плата.



дипломирани економиста-мастер

Барачки Ана

(шеф рачуноводства Гимназије и стручне школе „Светозар Милетић“)



Мушкарци или жене?



Спортске активности ученика



Све планиране спортске активности за прво полугодиште су и реализоване:

1. Обележена је „Дечија недеља“ (11.10.2024), одржавањем такмичења комбинованих екипа у малом фудбалу и мешовитој одбојци.

2. „Уличне трке“ су дугогодишња спортска манифестација, а ове године одржане су 14. октобра. На њима су учествовали наши ученици од првог до четвртог разреда и постигли добре резултате. Такође, тога дана кроз Србобран је прошла и „Трка мира“.

3. Ученици наше школе узели су учешће и у „Дечијој олимпијади“, одржаној 9. октобра. Волонтирали су и судили у спортским

такмичењима која се одржавају традиционално за ученике основних школа.

4. Што се тиче спортских такмичења, ученице наше школе учествовале су у Новом Саду 27. новембра на окружном такмичењу у баскету 3x3 и заузеле 5/6 место (није одигран меч за пето место).

Слободан Ракић, професор физичке културе



Наташа Гаџић III-2



Портрет спортисте



У овом интервјуу сазнајемо како је Наташа (носилац црног појаса у џудоу) започела своју спортску каријеру, који су јој највећи изазови, али и шта је мотивише да свакодневно помера границе. Њена енергија и страст према спорту инспиришу многе, а њен успех доказује да се труд и рад увек исплате.

Колико си медаља освојила до сада?

До сада сам освојила преко 100 медаља, како у нашој држави тако и на међународним такмичењима.

Шта сматраш својим највећим спортским успехом?

Својим највећим успехом сматрам 3. место на првенству Републике Србије за сениоре 2023. године.

Која победа ти је најдража, а који пораз ти је најтеже пао?

Победа која ће ми увек остати у најлепшем сећању

је свакако то 3. место на сениорском првенству државе, док је наравно сваки пораз тежак на свој начин.

Када си почела да се бавиш џудоом?

Џудоом сам почела да се бавим са шест година, јер сам још као мала имала велику љубав према спорту, као и такмичарски дух. Волела сам да се такмичим и доказујем, то ме је чинило најсрећнијом, а и данас се ништа нисам променила.

Шта те инспирише да се бавиш спортом? Ко ти је омиљени спортиста?

Највећу инспирацију проналазим у сваком свом успеху, а као омиљеног

спортисту бих издвојила Новака Ђоковића.

Шта је следеће што би желела да оствариш у спорту којим се бавиш?

Следеће што бих желела да остварим је да освојим медаљу на европском и светском првенству за јуниоре или сениоре.

С обзиром да си одличан ђак, како ти успева да ускладиш тренинге са обавезама у школи?

Фокус на оно што радим увек ми је био јако важан, како на тренингу тако и у школи, па зато никад нисам имала проблеме да постигнем школске обавезе и тренинге.

Како проводиш слободно време?

Слободно време углавном проведем у оквиру породице или пријатеља.

Који су ти циљеви за нову годину, која следи?

Од наредне године бих желела да ми буде успешна колико и ова.

Где себе видиш за десет година?

За десет година видим себе као веома остварену особу како у приватном животу тако и спорту.

Интервју урадио
Урош Маџгаљ III-1



који представљају општину Србобран. Полазећи од чињенице да су сувенирнице битан део сваког туристичког места и од наде да ће и Србобран имати ту улогу у скоријој

На часовима практичне наставе, у оквиру наставне јединице туристичка организација, професорка Маријана Станковић је туристичким техничарима из III-2 дала задатак да направе сувенире

будућности, циљ је био да ученици осмисле значајне сувенире за ово подручје које би будућа Туристичка организација Општине Србобран могла да истакне на тржишту туризма.

Џзрада сувенира



Прилог о преводилаштву на својим часовима припремила Зорица Шарчев, професорка енглеског

Spartan discipline

(Спартанска дисциплина)

Оригинал: **From an early age, spartan boys were on a discipline program. They received certain food, they did not see their parents, they slept in the cold and have a hard training.**

Превод: Од раних година, спартански дечаки су били на програму за дисциплину. Добијали су одређену храну нису виђали своје родитеље, спавали су на хладном и имали су тешке тренинге.

Оригинал: **When someone has spartan discipline, it means that someone is very dedicated and disciplined.**

Превод: Када неко има спартанску дисциплину значи да је неко веома посвећен и дисциплинован.

Превела: Петрана Лукић II-1

YES
YOU
CAN

Trojan horse

Оригинал: **The etymology of the term „Trojan horse” comes from Greek mythology. According to legend, during the Trojan enter the city of Troy. They built a large wooden horse and brought it into the city as a gift. Inside the horse, soldiers were hiding and when the Trojans fell asleep, the Greeks emerged from the horse and opened the city gates for the rest of their army ultimately leading to the fall of Troy.**

The term „Trojan horse” is also used mere broadly today, often in the context of computer viruses and scams, where something contains dangerous elements.

Тројански коњ

Превод: Етимологија израза „Тројански коњ” потиче из грчке митологије. Према легенди, током Тројанског рата, Грци су користили превару како би ушли у град Троју. Направили су великог дрвеног коња и унели га у град као поклон. Унутра су се сакрили војници, а када су Тројанци заспали, Грци су изашли из коња, отворили градску капију за остатак војске и тако су освојили Троју.

Сам израз „Тројански коњ” данас се користи и у ширем смислу, често у контексту рачунарског вируса и преваре, где нешто изгледа као безазлено, али заправо садржи опасне елементе.

Превела: Илијана Миленовић II-1

translate



Секција за италијански језик

На почетку нове школске 2024/2025. године сви ученици су добили обавештења о факултативном учењу италијанског језика у нашој школи. Прве недеље септембра разредне старешине су добиле информације о секцији за италијански језик, које су пренеле својим одељењима.

Друге недеље септембра, када су се неки ученици пријавили на секцију, одржали смо први састанак на коме је спроведена анкета. Ученици су кроз анкету требали на папиру да напишу шта желе да уче на часовима италијанског језика и шта очекују од наставе и професорке.

У договору са ученицима одредили смо термин предвиђен за часове италијанског језика, а то је понедељак 7. и 8. час. Плакат обавештења о времену и месту одржавања часова окачен је на огласну таблу школе. Књиге и радни листови, које ћемо користити на часовима, наручени су и ученици су упознати са планом и програмом по ком ћемо радити до краја школске године, тј. до јуна месеца 2025. године.

Направљена је Гугл учионица у коју се постављају разна обавештења и разни видео материјали, које користимо на часовима италијанског језика.

Теме које смо обрадили у септембру и октобру: алфавет, члан, правила читања и писања, представљање, упознавање, националности, Lezione 1 Primi contatti Глагол Essere-бити, глагол Avere - имати, дани у недељи, бројеви од 0 до 20, превођење и



читање песме „Sara perche ti amo” Ricchi e Poveri. Lezione 2 Io e altri (глаголи stare, fare, essere, и avere. Глаголи прве коњугације на -are). Слушање и превођење песме „L'italiano” - Toto Cutugno

Часови који су одржани у септембру и октобру су: среда 11.9.2024. 7. и 8. час; понедељак 16.9.2024. 7. и 8. час; 23.9.2024. 7. и 8. час, и 30.9.2024. 7. и 8. час; 7.10.2024. 7. и 8. час, 14.10.2024. 7. и 8. час, 16.10.2024. (цело послеподне, одлазак у Нови Сад, на Филозофски факултет) и 21.10.2024. 7. и 8. час.

Недеља италијанског језика у свету се одржава од 14. до 21. октобра. Ученици су заједно са професорком Фрозином Валек посетили Филозофски факултет у Новом Саду. У кино сали Филозофског факултета одржавало се свечано отварање недеље италијанског језика у свету, где су студенти Катедре за италијански језик читали италијанску поезију. Након презентација и поезије уследило је гледање италијанског филма где су сви учесници добили папир са вежбама колико познајемо италијански језик и културу. Пошто су ученици гимназије „Светозар

Милетић” из Србобрана дошли раније на свечаност, имали су прилике да мало разгледају Филозофски факултет и да виде: где се налази факултетска библиотека, читаоница за студенте, кантина, и које све катедре, тј. који се све језици студирају на овом факултету. Ученици су били одушевљени атмосфером на факултету као и оближњим местом где се студенти окупљају између предавања, а то је Макиатофакс, где смо након свечаности отишли сви заједно на вечеру.

У понедељак 4. новембра, поводом Дана националног јединства Италије, у кабинету за историју наше школе ученици су са професорком погледали филм La vita davanti a sé, The Life Ahead (2020) „Живот је пред тобом”.

Фрозина Валек, професорка латинског језика



АКТИВНИ МЛАДИ

У новембру је поново почела са радом наша секција „Активни млади”, којом руководе професорка историје Светлана Пајић Јојкић и професорка латинског језика Фрозина Валек. Заједно са њима и професорком ликовне културе Јеленом Поповић, ми ђаци наше школе током целе наставне године стварамо корисне, употребљиве предмете и добро се забављамо.

На првој креативној радионици, у овој школској години, припремали смо предмете за украшавање декупаж техником. Дрвене тацне, подметаче и кутијице бојили смо и лепили како бисмо створили подлогу за даље украшавање. Истим послом смо се бавили и на наредним радионицама. Тачније, одабрали смо најлепше салвете које смо лепили на наше предмете и тако их украсили. Осим декупажа, бавили смо се бојењем и декорисањем новогодишњих украса од гипса.

Осим забаве и креативног дружења важно је напоменути да на овај начин у пракси учимо да будемо солидарни и емпатични. Наше завршене предмете, урађене декупаж техником, ученице III-1 су продавале на Хуманитарном вашару у ОШ „Вук Караџић”. Оне који су нам преостали продаћемо на Новогодишњем вашару у нашој школи и на Србобранској пијаци.

Михајло Мркшић III-1

Волонтерска секција „Активни млади“ у свој рад укључује све заинтересоване ученике различитих смерова од првог до четвртог разреда и годишње реализује двадесетак часова, то јест креативних радионица. Основни циљеви секције су:

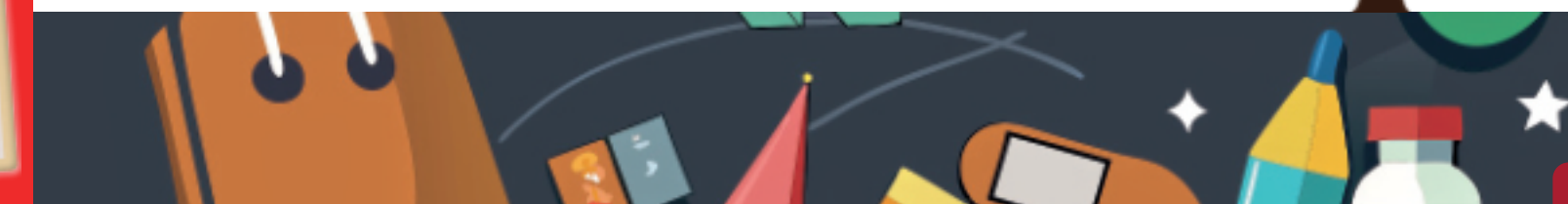
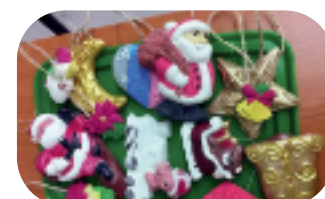
- Развијање хуманости, креативности и духа активизма код младих,
- Подстицање волонтерског рада, сарадње са другим школама, удружењима и невладиним организацијама,
- Неговање емпатије, вршњачке сарадње и одговорног односа према природи и друштву.
- Указивање на значајне датуме током школске године и њихово обележавање.

Конкретно: активни смо у оквиру Дечије недеље; презентацијом или изложбом обележавамо Дан уједињених нација, као и Међународни дан толеранције; имамо новогодишње креативне радионице, на којима се припремамо за Хуманитарни базар у школи; обележавамо Недељу сећања и заједништва, као и Међународни дан планете Земље, еколошким активностима у сарадњи са другим школама.

Исходи наше секције су следећи: ученици ће разумети значај волонтеризма; биће охрабрени да сами планирају и реализују будуће акције; развијаће сарадњу, комуникацију, хуманост, толеранцију, креативност и дух заједништва; развиће интересовање за бригу о животној средини.

Светлана Пајић Јојкић, професорка историје

Фрозина Валек, професорка латинског језика



Дебатна секција

У нашој школи ради и дебатна секција којом руководи професор филозофије Милан Ђорђевић. Похађају је матуранти наше Гимназије, који су у трећем разреду темељно савладали основе формалне логике и на крају наставне године је применили у дебатама, што према мишљењу професора представља хуманистичку бит и сврху учења ове древне филозофске дисциплине.

Основни циљ секције је стицање и развијање знања и вештина за језички и логички јасно и правилно, аргументовано и критички култивисано формирање, преиспитивање и изражавање ставова у разговору и писменом изражавању, као основе за доношење рационалних и етички утемељених одлука и понашања у складу с њима

Што се тиче образовно-васпитних исхода секције, корисних за разнолике професије којима ће се ученици једног дана бавити, али и за живот у демократском друштву, они су препознати у: развијању и оснаживању критичког и објективног, то јест научно-истраживачког мишљења; раду са подацима и информацијама; дигиталној и етичкој компетенцији; јачању навике да самостално уче, обављају своје задатке и рационално решавају проблеме;

подстицању ученика да критички посматрају теме о којима пишу и стичу истинска и корисна знања; као и у подстицању међусобне сарадње.

Професор Ђорђевић је у септембру месецу био на четвородневном семинару у београдском Центру за културну деконтаминацију, на коме је усавршавао своја знања и вештине о примени дебате у настави. Такође, остварио је и веома значајне контакте за нашу школу, јер је семинар организовало Хрватско дебатно друштво, које помаже у стварању истоветног српског удружења и мреже школских дебатних клубова. У том смислу се отварају могућности за нашу школу, ученике и професоре да сарађују на Еразмус пројектима који подржавају и подстичу развијање културе дебате у настави и друштву. У склопу тих планова професор Ђорђевић је у новембру месецу, са двоје матураната и директорицом наше школе, био у посети код своје колегинице Далиборке Вукасовић, која је такође била на обуци у Београду, а ради као професор филозофије у Руском Крстуру. Наши представници су били гости, позвани да присуствују дебати тамошњих гимназијалаца о ЕУ, а у плану је да нам они у марту месецу следеће године узврате посету и да наши матуранти дебатују са њиховим ученицима на одабрану тему, што би требало да постане традиција која ће укључити у такву сарадњу школе из Јужнобачког округа.



Наставница стручне праксе Шатјана Хајдуковић са ученицама II-3 и III-3 фризерског смера вредно вежба на израдама разних облика плетеница, које у Србији представљају традиционалне женске фризуре од давнина. Иако су плетенице увек биле у моди, нови трендови доносе нове облике које девојчице, девојке и жене, радо прихватају и носе као украс на глави. Ревивија ће бити одржана у свечаној сали наше школе у другом полугодишту.

Ликовна секција

Професорка Јелена Поповић руководи ликовном секцијом у нашој школи. Похађају је ученици I-2, II-3 и III-2 одељења, а од активности су заступљени: цртање за конкурс, цртање по моделу; декорација за новогодишње празнике, Светог Саву и Дан школе; посета изложби у Дому културе, сликање по моделу, колаж и изложба радова у школи.



СОКРАТОВСКИ ДИЈАЛОЗИ МАТУРАНАТА СА СУГРАЂАНИМА

„Буди онакав кавим желиш да те други виде.“

„Једина права мудрост је у сазнању да ништа не знаш.“

„Онај ко жели да покрене свет нека прво покрене самог себе.“

„Пази се јаловости у журбаног живота.“

„Превише сам искрен да бих се бавио политиком.“

Сократ



НА ВИДЕЛО

Први број - фебруар 2025. године

РЕДАКЦИЈА ЧАСОПИСА

Уредник: проф. Милан Ђорђевић

Дизајнер и технички уредник: проф. Владимир Јовановић

Новинари: Василија Ненадић III-1, Никола Новаковић III-1, шеф рачуноводства Ана Барачки, Биљана Јацић IV-1, Вељко Голуб IV-1, Драгана Мартиновић II-1, проф. Фрозина Валек, Михајло Мркшић III-1, проф. Светлана Пајић Јојкић, проф. Зорица Шарчев, Петрана Лукић II-1, Илијана Миленовић II-1, Драгана Јојкић IV-1, Алтеа Хорват IV-1, Данијела Јевтић IV-1, Теодора Прокопић IV-1, Ана Вујин IV-1, Милутин Величковић IV-1, Ања Берец III-1, школски психолог Наташа Радоња Влашковић, проф. Слободан Ракић, Урош Мацгаљ III-1

Фоторепортер: проф. Милан Ђорђевић

Ликовни прилози: Емилија Беженар II-1, Тамара Новић II-1, Ана Марија Сеп I-1, Тијана Миковић II-1, Огњен Мићин II-1

Лектор: проф. Рајко Благојевић

Употребљене фотографије у овом школском часопису преузете су са Pixabay платформе и користе се искључиво у сврху илустрације садржаја у часопису који није комерцијалан, већ служи као школско гласило ученика и професора наше школе.

CIP - Каталогизација у публикацији
Библиотеке Матице српске, Нови Сад

373.54:0/9

НА виделo : часопис ученика и професора Гимназије и стручне школе „Светозар Милетић” Србобран / уредник Милан Ђорђевић. - 2025, бр. 1- . - Србобран : Гимназија и стручна школа „Светозар Милетић”, 2025- (Нови Бечеј : Data print NB). - 28 cm

Два пута у току школске године.

ISSN 3042-3147

COBISS.SR-ID 164103945